

錦秋
浅草特別公演



第一部

顔見世歌謡舞踊シヨ
構成・演出・振付 松井誠
豪華絢爛 艶姿歌謡舞踊撰

松井誠

大空 三由良
白木 美由紀

大空 三由良
白木 美由紀

アサヒ三十五周年記念出演
島津悦子

第二部 脚本・演出 松井誠

情けの露

～般若の新吉～



主催:株式会社MAKOTO

10月19日(水) 浅草公会堂

11:00 開演 / 16:00 開演

【チケットに関するお申し込み・お問い合わせ】
株式会社 MAKOTO (誠会公演事務局)
〒123-0841 東京都足立区西新井1-38-16 加瀬ビル2F
https://www.makotonokokoro.net 【松井誠で検索】

TEL 03-5327-8978
(平日午前11時～午後5時 土日祝日休)

【観劇料金】
S席 7,000円(税込) A席 5,000円(税込) B席 3,000円(税込)

プレイガイド 7月19日(火) 午前10時より一般発売開始
カンフエティケッ卜センター(平日10時-18時) 浅草公会堂 ※午前9時より販売開始
☎ 0120-240-540 窓口直接販売 ※電話予約はできません



〒111-0032 東京都台東区浅草1-38-6
銀座線「浅草」駅1番・3番出口徒歩3分
都営浅草線「浅草」駅A4出口徒歩7分
駐車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。

【現金公演事務局でお申し込みの場合、郵便局ゆうちょ口座振替(ゆうちょ文字が分るの可能性があります)をご使用下さい。】
口座番号: 00140-2-496924 加入者名: 株式会社MAKOTO
住所欄: ご希望の日時・座種(S席など)・枚数・お名前・ご住所・電話番号を必ずご記入下さい
※手数料は枚数に問わず会計金額に500円をプラスしてお手続きください。
※チケットはレターパックにて9月下旬～10月上旬頃に発送予定です。領収書は大切に保管下さい。

情けの露

～般若の新吉～ 脚本・演出＝松井誠

あらすじ

中山道は桶川宿で歎願屋を営んでいる商人の新吉(松井誠)は、縁あって茶屋女であったお島(島津悦子)と夫婦になり仲睦まじく暮らしていた。

ある日、お島の所に以前の馴染み客であった目明しのスッポンの亀(大空亜由美)が訪ねてきて横恋慕するが、心優しい新吉は相手にしない。

そんな折、新吉の元に弟・清次の女房おかよ(津吹みゆ)が遺骨と赤子を背負って訪ねてきて、清次はやくざ家業から足を洗う為、阿武の文左の喧嘩場で一宿一飯恩義から助太刀に駆り出され、相手方の富五郎に斬られ命を落としたと告げる。

一方、阿武の文左達に追われ逃げて来た富五郎は、偶然にも娘のお島と再会し、お島は父親の借金で身を売った苦勞を語り始める…。

それを盗み聞きしていたスッポンの亀の悪巧み、そして、阿武の文左お追い討ちによって、追い込まれた新吉の眠っていた阿修羅が目覚ます…。

弟の仇が女房の親…義理と人情が絡み合い、透かし彫りの般若が顔を出す。

「人の思いと情けの露は、涙とならず消えてゆかあ…」

AFF2
ARTS for the future ▶ 2



松井誠が創り上げる唯一無二のショーステージ
実力派演歌歌手の島津悦子、大空亜由美、津吹みゆを筆頭に
和洋折衷を織り交ぜた1日限りのスペシャルショーをお楽しみください



浦野 祥磨
(10years)

菅沼 哲
(10years)

三井 慎太郎
(10years)

葉月 屋那
(10years)

末ノ上 雄介
(10years)

羽賀 拓郎
(10years)

いろりろ 武藏

鏡 蘭丸

霞 玲奈

梓 紫織

誠心 彩華 / 誠心 露葉 / 誠心 桜華 / 誠心 紅梅

岩井 春美 / 横川 静子 / 古本 輝子 / 福田 禮子 / 長野 ほる江 / 酒井 妙子 / 高塚 康子 / 金城 かつお / 酒井 香 / 金城 沙織

-STAFF-

構成・演出・脚本・振付：松井誠 舞台監督：池尾秀隆(田・T・P Stage Mare) 照明：尾村美明 / 秋草清美 音響：安保勇介

衣裳着付：三藤部志保 床山：太陽かつら店 島津悦子ヘアメイク：田来開優子 ヘアメイク：宇佐美恵美 振付助手：誠心優樹 スクール撮影：大島麻树

制作協力：千代田プロダクション / 歌研工房 / クラウンミュージック / Eternal Splendor Promotion / アクトレインクラブ / 下町かぶき組 / 芸組 / 時代絵巻AsH

主催：株式会社MAKOTO

◆新型コロナウイルス感染症拡大防止対策に伴うお願い◆

①37.5℃以上のお客様はご入場いただけません。 ②マスク着用のないお客様はご入場いただけません。 ③客席での飲食は固くお断りさせていただき、必要最低限の水分補給のみとさせていただきます。 ④劇場内で大きな声での会話、上演中の大方向はご遠慮ください。 ⑤その他、公演開始時の政府、及び、東京都からの要請に従います。